

Guión literario.

Planteamiento.

1. Zona residencial. Casa unifamiliar.

Un día soleado, en una de las viviendas unifamiliares con jardín, árboles y caseta del perro de un acomodado barrio de Valencia un padre y su hija comentan dentro de una extraña oscuridad que van a hacer hoy para cenar.

Hija:

Papá, ¿qué vamos a hacer hoy para cenar?

Padre:

No se, tenía varias cosas pensadas. ¿Qué te parece una ensalada?

Hija:

Vale, vale, una ensalada... ¡pero que sea de pasta! Pero vamos primero un poquito al parque.

Ambos salen de la casa. En la extraña oscuridad comienzan a abrirse numerosos ojos y se escucha una conversación.

Tomate 1:

¿Has oído eso Tomate?

Tomate 2:

¿El qué Tomate?

Tomate 1:

Candela, enchúfate.

Candela:

¡A sus órdenes!

Dentro de la nevera los alimentos comentan lo ocurrido.

2. Nevera.

Tomate 1:

Tomate Tomate... siempre estás en la parra. ¡Que el devorador ha dicho que hoy van a cenar ensalada!

Lechuga, Tomate 2, Zanahoria:

¡¿Qué!?

Tomate 1:

Que sí, que sí, como lo oís, ha dicho que hoy cenar ensalada de pasta.

La mayonesa que estaba algo despistada se gira hacia el grupo.

Mayonesa:

¿De pasta? (llorando) ¡No quiero morir!

El bobalicón pimiento levanta la mano esperando que alguien le hiciese caso. Mientras la mayonesa sigue llorando y los burlones huevos se divierten a costa del grupo.

Huevos:

¡Ja ja ja! ¡Hoy os cocinan pringaos!

Interviene entonces el viejo y sabio lechuga.

Lechuga:

Tenemos que idear un plan para escapar de esta casa.

Zanahoria:

Eso, eso, hay que escapar de este infierno.

Lechuga:

Pimiento, ¿qué haces con la mano levantada?

Pimiento:

¿La ensalada de pasta lleva pimiento?

Huevo 1:

¡Pues claro empanado! Prepárate a morir...

Pimiento:

Ah vale.

Pimiento se dirige al resto del grupo.

Lechuga:

(En plan pensativo) ¿Cómo podremos salir de aquí?.....

Desarrollo

3. El equipo

Sobre un escenario luminoso y llamativo los alimentos realizan una presentación como si de un equipo especial de combate se tratase.

Mediante una serie de apariciones estelares cada uno de los alimentos se presenta y se va colocando al fondo del escenario

Lechuga (saltando):

Podéis llamarme “el amo”

Tomate 1, Tomate 2 (rodando):

Los gemelos tomate. ¡Estamos rojos de furia!

Zanahoria (haciendo un triple salto mortal):

La naranja mecánica.

Gambas (andando un tono desafiante y chocándose una pata):

Les dieux francais.

Tras la aparición de estos alimentos el pimiento se posiciona en medio del escenario.

Pimiento (andando):

¿La ensalada de pasta lleva pimiento?

El resto:

(Gritando) ¡Qué sí!

Pimiento:

Ah vale. Se presenta el sagaz pimiento.

Mayonesa (rodando):

¡Mayonesaaaaaa!

La mayonesa aparece rodando y choca contra todos los demás.

Aparecen en el escenario muchas luces y estrellas que simulan el accidente.

4. La escapada

Se escucha d fondo la banda sonora de “Misión imposible” y comienza la escapada de los alimentos: las gambas hacen de cuerda gracias a sus bigotes y ayudan al resto de los amigos a bajar hasta la parte inferior de la nevera. La zanahoria haciendo de palanca y ayudada por un tomate intentan abrir la puerta, pero no lo consiguen hasta que el otro tomate se choca con su hermano y hacen una mayor fuerza contra la zanahoria. Ahora la lechuga se abre y hace de paracaídas; todos se cogen a ella y llegan al suelo. Arriba del banco habla alguien desconocido para el equipo.

Macarrones:

¡Ey chicos!

El paquete de macarrones consigue mediante una serie de saltos bajar desde el banco de la cocina a la mesa, de la mesa a la silla y por último llega al suelo.

Macarrones:

¿Qué sería de una ensalada de pasta sin la pasta? Me uno a vosotros compañeros de fatigas.

Desenlace

5. El último obstáculo

Los alimentos salen a la parte exterior de la casa por la trampilla del perro. En ese momento se dan cuenta de que el perro está durmiendo en su caseta.

Tomate 1:

Tomate, ¿y ahora qué? Tomate.

Tomate 2:

No grites Tomate, puedes despertarlo

Tomate 1:

Tranquilo Tomate.

Pimiento:

¿Pero en esta casa hay perro?

Mayonesa:

¡Oh! Gran Pimiento. ¿De quién crees que es la trampa por la que hemos salido?

Todos caminan por delante del perro intentando hacer el menor ruido posible. Suena de fondo música de suspense que causa tensión. La música para y Tomate 1 no puede controlar sus gases justo delante de la cara del perro. La música suena de nuevo. Todos miran al tomate. Seguidamente miran al perro. El perro abre los ojos y comienza a gruñir.

Lechuga:

¡Corred!

El perro comienza a correr detrás de los alimentos y tras sortear algunos obstáculos presentes en el jardín los alimentos consiguen salir por la verja y salvarse por los pelos.

Pantalla en negro con un letrero que pone: “Dos horas después”

Hija:

Papá, vamos a hacer la cena.

Se abre la puerta de la nevera.

Padre:

Juraría que tenía arreglo para ensalada.

Se cierra la puerta de la nevera.

Padre:

Pues nada, haremos una tortilla.

Se ve el interior de la nevera y los huevos al escuchar las palabras del padre comienzan a gritar y uno de ellos explota llenando todo de yema. Créditos.