

# GUIÓN TÉCNICO

Daniel Monedero Tórtola

Marcos García Pascual

Fco. Javier Oliver López

Sec	Pln	VIDEO	MUSICA	Sonido	FX	T° Inicio	T° Fin	Duración
1	Picado	Plano panorámico general picado de urbanización y travelling de profundidad de aproximación a plano detalle de la puerta. Fundido a negro.	Piano blues.	Diálogos		00:00	00:06	6"
2	PG	Plano completamente oscuro.		<b>Hija:</b> Papá, ¿qué vamos a hacer hoy para cenar? <b>Padre:</b> No se, tenía varias cosas pensadas. ¿Qué te parece una ensalada? <b>Hija:</b> Vale, vale, una ensalada... ¡pero que sea de pasta! Pero vamos primero un poquito al parque.	Pasos.	00:06	00:20	14"
2	PG	Fundido desde negro. Plano general de dos ojos en la oscuridad.		<b>Tomate 1:</b> ¿Has oído eso Tomate? <b>Tomate 2:</b> ¿El qué Tomate? <b>Tomate 1:</b> Candela, enchúfate.		00:20	00:24	4"

2	GP G	Gran plano general del estante superior de la nevera con la luz encendida.	<b>Candela:</b> ¡A sus órdenes! <b>Tomate 1:</b> Tomate Tomate... siempre estás en la parra. ¡Que el devorador ha dicho que hoy van a cenar ensalada! <b>Lechuga,</b> <b>Tomate 2,</b> <b>Zanahoria:</b> ¡¿Qué!? <b>Tomate 1:</b> Que sí, que sí, como lo oís, ha dicho que hoy cenan ensalada de pasta.	00:24	00:32	8"
2	PM	Plano medio de Mayonesa, al fondo se pueden ver los huevos en perspectiva.	<b>Mayonesa:</b> ¿De pasta? (llorando) ¡No quiero morir! <b>Huevos:</b> ¡Ja ja ja! ¡Hoy os cocinan pringaos!	00:32	00:37	5"
2	PG	Plano general de Lechuga y Tomates.	<b>Lechuga:</b> Tenemos que	00:37	00:40	3"

				idear un plan para escapar de esta casa.				
2	PG	Plano general de Zanahoria.		<b>Zanahoria:</b> Eso, eso, hay que escapar de este infierno.	00:40	00:42	2"	
2	PG	Plano general de Lechuga.		<b>Lechuga:</b> Pimiento, ¿qué haces con la mano levantada?	00:42	00:44	2"	
2	PG	Plano general de Pimiento.		<b>Pimiento:</b> ¿La ensalada de pasta lleva pimiento?	00:44	00:46	2"	
2	PM	Plano medio de Mayonesa, al fondo se pueden ver los huevos en perspectiva.		<b>Huevo 1:</b> ¡Pues claro empanao! Prepárate a morir...	00:46	00:47	1"	
2	PG	Plano general de Pimiento.		<b>Pimiento:</b> Ah vale.	00:47	00:48	1"	
2	PG	Plano general de Lechuga y Tomates.		<b>Lechuga:</b> ¿Cómo podremos salir de aquí?.....	00:48	00:50	2"	
3	PG	Fundido. Plano general de escenario y luz focal apuntando al centro del mismo.	Redoble de tambor.	<b>Lechuga</b> (saltando): Podéis llamarme "el amo"	Fuegos artificiales.	00:50	01:12	22"

**Tomate 1,**

**Tomate 2**

(rodando): Los  
gemelos  
tomate.

¡Estamos rojos  
de furia!

**Zanahoria**

(haciendo un  
triple salto  
mortal): La  
naranja  
mecánica.

**Gambas**

(andando un  
tono desafiante  
y chocándose  
una pata): Les  
dieux francais.

**Pimiento**

(andando): ¿La  
ensalada de  
pasta lleva  
pimiento?

**El resto**

(Gritando):  
¡Qué sí!

**Pimiento:** Ah

vale. Se  
presenta el  
sagaz pimiento.

**Mayonesa**

---

(rodando):  
¡Y  
Mayonesaaaaa!

4	GP G	Fundido. Travelling vertical de gran plano general de los estantes superiores hasta plano general del estante inferior.	BSO Misión Imposible		01:12	01:19	7"
4	PM	Fundido. Plano medio de Zanahoria haciendo flexiones	BSO Misión Imposible		01:19	01:25	6"
4	PG	Fundido. Plano general de los cajones de la nevera.	BSO Misión Imposible		01:25	01:28	3"
4	PP	Fundido. Barrido horizontal de primer plano de Pimiento.	BSO Misión Imposible		01:28	01:30	2"
5	PS H	Plano sobre hombro desde donde están los alimentos a donde están los macarrones. Fundido a negro.	BSO Misión Imposible (muy bajo).	<b>Macarrones:</b> ¿Qué sería de una ensalada de pasta sin la pasta? Me uno a vosotros compañeros de fatigas.	01:30	01:35	5"
6	PG C	Fundido desde negro. Plano secuencia de plano general corto de la trampa para el perro, travelling a plano general de la caseta del perro, vuelta a plano general corto de la trampa, travelling de profundidad, volvemos a plano medio de la caseta del perro, gran plano general de Tomates, Zanahoria, Pimiento y Mayonesa, plano general de Pimiento.	BSO Misión Imposible (muy bajo).	<b>Tomate 1:</b> Tomate, ¿y ahora qué? Tomate. <b>Tomate 2:</b> No grites Tomate, puedes despertarlo <b>Tomate 1:</b> Tranquilo	01:35	02:06	31"

Tomate.  
**Pimiento:**  
 ¿Pero en esta casa hay perro?  
**Mayonesa:**  
 ¡Oh! Gran Pimiento. ¿De quién crees que es la trampilla por la que hemos salido?

6	PS	Plano secuencia de plano en profundidad desde cuando salen desde la trampilla hasta la casa del perro. La cámara rota horizontalmente hacia la casa del perro y de nuevo hacia los alimentos.	BSO Misión Imposible (muy bajo).		Sonido de ventosidad	02:06	02:14	8"
5	PS	Plano subjetivo desde el perro persiguiendo a los alimentos. Fundido a negro.	BSO Misión Imposible (muy bajo).	<b>Lechuga:</b> ¡Corred!	Ladrido, boing, golpe, pájaros.	02:14	02:30	16"
5	PS	Plano subjetivo completamente negro desde Padre a la nevera	BSO Misión Imposible (muy bajo).	<b>Hija:</b> Papá, vamos a hacer la cena. <b>Padre:</b> Juraría que tenía arreglo de ensalada. Pues nada, haremos una tortilla.	Bisagras.	02:30	02:38	8"
5	PM	Fundido desde negro. Plano medio de huevos de la nevera desde dentro, fundido a negro y créditos.	BSO Misión Imposible.	<b>Huevos:</b> ¡Nooo!		02:38	02:46	8"

